

## FORMATION CONSOLE NUMERIQUE MIDAS M32

### ORGANISME DE FORMATION

**Raison sociale** : Association TANDEM

**Adresse** : 1 rue Racine – BP 5210 – 83095 TOULON Cedex

**Tél** : 04 98 070 070

**N° de déclaration d'activité** : 93830352483

### PUBLICS CONCERNES

Tous publics prédestinés à gérer une console de mixage MIDAS M32.

### ACCESSIBILITE

L'organisme de formation TANDEM est en mesure d'identifier tous types de handicaps et d'orienter les personnes concernées vers les structures compétentes pour répondre à leurs besoins.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Intégrer les notions de bases relatives à l'utilisation des différentes fonctionnalités de la console MIDAS M32
- Utiliser la console numérique MIDAS 32 pour réaliser une prestation sonorisée (sonorisation de façade, retour de scènes et enregistrement live)

### MOYENS PEDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Etudes et analyses de cas concrets
- Mises en situation pratique
- Echanges d'expérience

Projection de diaporamas et de vidéos. Fourniture d'un support de cours sur clé USB.

**Les stagiaires devront avoir leurs propres équipements de sécurité (EPI gants et chaussures de sécurité) lors des manipulations de matériels (cours pratiques).**

### PRE REQUIS

Une année d'expérience sur le son.

### CONTENU DE LA FORMATION

#### Jour 1

La surface de contrôle

La connectique arrière

Le routing

Détail d'une tranche d'entrée

Les sorties : Circuits Auxiliaires, Sous-groupes, Matrices, DCA et Master.

La gestion des mémoires de scène.

La gestion des focus, Recall safe...

Les effets interne à la console

## FORMATION CONSOLE NUMERIQUE MIDAS M32

### Jour 2

Préparer la console pour un mixage complet (face, retours, effets, enregistrement...)

Utilisation des raccourcis (Encodeur et Boutons assignables)

Configuration de la console avec un routeur Wifi.

Utilisation des tablettes tactiles Android / Apple

L'Enregistrement Live Stéréo sur clé USB

L'Enregistrement Live Multipiste sur un ordinateur

La relecture de projets multipistes via les pistes de la console

### Jour 3

Utilisation en façade.

Utilisation avec retours de scène

Travail sur les larsens avec l'analyseur de spectre interne à la console

Utilisation en enregistrement Live

Utilisation des balances virtuelles (Virtual soundcheck)

Mixage d'un projet multipiste avec travail sur les égaliseurs, les effets, etc.

### TAUX DE SATISFACTION

La satisfaction des stagiaires en 2020 sur cette formation est de 9/10

### TAUX DE REUSSITE

La réussite des stagiaires en 2020 sur cette formation est de 66,7%

### MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

**Dates :** à définir selon le besoin

**Horaires :** 9h-12h30 / 13h30-17h

**Lieu de formation :** à définir

**Accès :**

- **Sans prise en charge :** Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO :** Inscription un mois avant ou plus.

**Durée totale :** 3 jours – 21 heures

**Effectif maximum :** 4 personnes

**Coût de la formation :** contacter l'équipe formation

**Assujetti à la TVA :** Oui  Non

### CONTACTS

**Téléphone :** 04 98 07 00 73

**Adresse mail :** [assistant.formation@tandem83.com](mailto:assistant.formation@tandem83.com)

## FORMATION CONSOLE NUMERIQUE MIDAS M32

### EVALUATION DE LA FORMATION

Un questionnaire sera distribué en début et en fin de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement en 10 à 15 minutes. Les réponses seront corrigées en groupe. Cela permettra au formateur de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires. Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles.

Une grille d'évaluation est complétée par le formateur pour chaque stagiaire en fin de formation au regard des objectifs pédagogiques.

L'application pratique par la mise en situation, permettra aux candidats de valider les connaissances acquises de la formation, en situation concrète.

Niveaux de maîtrise souhaitée : sensibilisation, compréhension, assimilation selon les séquences abordées

### FORMATEUR

**Patrice TURIN** - Technicien du son en activité pour TANDEM, mais aussi :

Depuis 2007 : Technicien du son (façade) pour le groupe MOUSSU T e lei JOVENTS

Depuis 2010 : Technicien du son (retours) pour le groupe MASSILIA SOUND SYSTEM

Depuis 2004 : Formateur son Centre de Formation Professionnelle des Métiers du Son (Marseille)

2018/2019 : Technicien du son remplaçant à la salle LE SILO (Marseille)

Technicien son pour la S.M.A.C. la Paloma (Nîmes), Technicien du son (façade) pour le groupe WATCHA CLAN Résidence et concerts au Maroc, puis en Algérie, avec des artistes locaux.

Technicien du son (retours) pour le groupe OAÏ STAR, Responsable du parc son chez PROJECTIS (Marseille), Formateur Anglais technique et responsable pédagogique au C.F.P.M.S. (Marseille)

Dernière mise à jour le 12/11/2020.