

NOTIONS DE BASE RÉSEAUX SON ET LUMIERE

PUBLICS CONCERNES

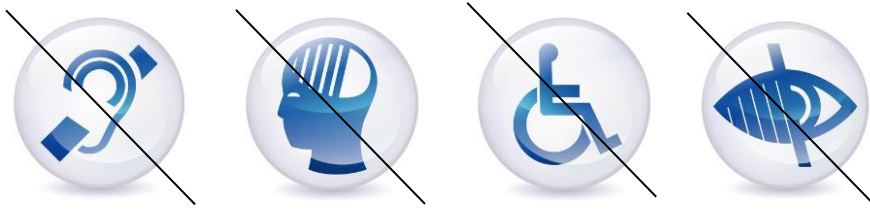
Musiciens, artistes et personnels travaillant dans le domaine du spectacle.

Maîtrise de l'environnement informatique MAC OS et PC.

Savoir manipuler des fichiers, exploration et recherche.

Avoir des notions de base sur le circuit de la lumière, les projecteurs asservis et le DMX.

Accessibilité



OBJECTIFS DE LA FORMATION

Comprendre et acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires, relatives à l'utilisation des réseaux dans l'informatique, le son et la lumière, dans le domaine du spectacle vivant.

Comprendre les systèmes de réseaux mis en place dans les infrastructures d'exploitation artistiques et techniques.

Comprendre et réaliser un réseau informatique simple.

Comprendre les solutions techniques réseaux propres aux domaines du son et de la lumière.

OBJECTIFS ET MOYENS PEDAGOGIQUES

Aujourd'hui, les musiciens, artistes et personnels travaillant dans le domaine du spectacle doivent posséder des connaissances et être compétents sur des systèmes informatisés et d'autres matériels de sonorisation et d'éclairage mis en réseau.

Les systèmes de mise en réseau étant la solution technique incontournable pour de nombreuses situations, les installations actuelles impliquant usuellement ces technologies, l'utilisateur ne peut se passer d'une formation pour leur compréhension et leur utilisation.

Le rôle du formateur est de mettre en situation, donner à faire, guider, aider, décomposer le processus pour le faire comprendre, contrôler et recommander.

Les méthodes d'enseignement proposées seront : les exposés, les études de cas, les travaux pratiques de groupes favorisant la réflexion sur le processus, les travaux pratiques individuels, les exercices, le débat, la démonstration et l'expérimentation.

NOTIONS DE BASE RÉSEAUX SON ET LUMIERE

CONTENU DE LA FORMATION

- Questionnaire d'évaluation
- Le Réseau dans l'histoire
- Définition d'un Réseau
- Les différentes Topologies
- Protocoles de communication
- Les éléments de base du réseau
- L'adressage IP
- Travaux pratiques
- Réseau ethernet et Wifi Comparatifs
- Le Wifi en détail : Etude du matériel Wifi, notions de sécurité réseau, travaux pratiques
- Introduction aux réseaux audio
- Principes et fonctionnement
- Introduction aux réseaux de contrôle d'éclairage
- Principes et fonctionnement
- Questionnaire d'évaluation

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Date : voir site internet ou nous contacter

Accès :

- **Sans prise en charge** : Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO** : Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 14h

Horaires : 9h-12h30 et 13h30-17h

Effectif maximum : 8

Lieux de formation : FOL - 68 Avenue Victor Agostini, 83000 Toulon – Zénith de Toulon, avenue Commandant Nicolas, 83000 Toulon

Coût du stage par participant : 560 €

Coût journalier : 280 € **Coût horaire** : 40 €

Assujetti à la TVA : Oui Non

CONTACTS

Nom : Patricia DELOT-LEGAY

Téléphone : 04 98 07 00 70

Adresse mail : administration@tandem83.com

NOTIONS DE BASE RÉSEAUX SON ET LUMIERE

EVALUATION DE LA FORMATION

Le questionnaire sera distribué en début de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement en 10 à 15 minutes. Ce même questionnaire sera distribué à nouveau en fin de formation dans les mêmes conditions.

Les réponses seront débattues en groupe. Cela permettra au formateur de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires.

Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles.

L'application pratique par la mise en situation, permettra aux candidats de valider les connaissances acquises de la formation, en situation concrète.

Niveaux de maîtrise souhaitée : Sensibilisation, compréhension, assimilation selon les séquences abordées.

FORMATEUR

Willy JOURDAN-GASSIN - Régisseur lumière Tandem – Régisseur technique . Formateur pour adultes en techniques de spectacles, éclairage et maintenance. Régisseur lumière du festival Couleurs Urbaines, du Rockorama, pour des tournées d'artistes. Opérateur GrandMA. Responsable et formateur sur écran LED. Responsable écran LED – Médiaserveur Palais Club Cannes. Opérateur Mediaserveur pour des sociétés de prestations.

Date de mise à jour : 10/01/2020