

## FORMATION PRATIQUE MAO RADIOPHONIQUE ET BEATMAKERS

### PUBLICS CONCERNES

Toute personne évoluant en milieu artistiques ayant des bases et des connaissances musicales et voulant les améliorer à l'aide des diverses techniques de musiques assistées par ordinateur.  
Connaissance de l'environnement information PC.

### Accessibilité



### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Création de contenus audio dans les nouveaux médias numérique. Depuis 2015 le canal RNT (Radio Numérique Terrestre) s'ouvre en France. Dès lors, les équipes d'antenne sont réduites et les productions sonores deviennent des partenaires privilégiés.

Les différents thèmes abordés sont : l'outil MAO et tout le matériel nécessaire pour une production par les Beatmakers pour le sound desing, la Pub & et la création de jingle en multimédia & radiodiffusion.

*\*En aucun cas les éléments sonores générés pendant le stage ne peuvent servir de support à une commercialisation par le stagiaire à l'issue du stage*

### CONTENU DE LA FORMATION

Semaine 1- Découverte du matériel MAO

Semaine 2 – Production

Semaine 3 – Le studio

Semaine 4 – Mastering

### SATISFACTION

La satisfaction des stagiaires en 2018 sur cette formation était de 9,17/10.

### MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Date : à la demande

Accès :

- **Sans prise en charge** : Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO** : Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 140 heures sur 20 jours soit 7 heures par jour

Horaires : 10h-13h et 14h-18h

Effectif maximum : 4 stagiaires (cf : fiches techniques)

Lieux de formation : Studio Vitamine Rue Bertholot Les Espaluns 3 83160 La Valette du Var

## FORMATION PRATIQUE MAO RADIOPHONIQUE ET BEATMAKERS

Coût du stage par participant : 5 040 € nets de taxe + 1 adhésion à l'association TANDEM à 9 €  
Assujetti à la TVA : Oui  Non

## CONTACTS

Nom : Patricia DELOT-LEGAY

Téléphone : 04 98 07 00 70

Adresse mail : administration@tandem83.com

## EVALUATION DE LA FORMATION

**Validation :** La réussite au contrôle des connaissances donnera lieu à la délivrance d'une attestation de formation. Le contrôle de connaissance portera sur les quatre semaines sous forme de « QCM ».

## FORMATEUR

**Arnaud Paparone**, Beatmaker. Auteur compositeur sur Cubase, Reason, Acid. Animateur et programmateur radio FM & web. Design sonore, musique de films institutionnels, publicité, réalisations. Productions et remix (Sean Paul, Saian Supa Crew, Ragga Ranks, Jessy Matador, Matt Houston, Clayton Hamilton, Westley – Omar Jali)

Date de mise à jour : 10/01/2020