

FORMATION PRATIQUE MAO MIXAGE ET PRODUCTIONS

PUBLICS CONCERNES

Toute personne évoluant en milieux artistiques ayant des bases et des connaissances musicales et voulant les améliorer à l'aide des diverses techniques de musiques assistées par ordinateur.
Connaissance de l'environnement information PC.

Accessibilité



OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le but de ce stage est d'être capable de maîtriser les techniques pour réaliser un mixage professionnel en home studio notamment à travers l'utilisation avancée des principaux effets et plug-ins (EQ, compression_dynamique, reverb, spatialisation ...)

Les différents thèmes abordés sont : l'outil MAO et tout le matériel nécessaire pour la réalisation d'un mixage audio.

**En aucun cas les éléments sonores générés pendant le stage ne peuvent servir de support à une commercialisation par le stagiaire à l'issue du stage*

CONTENU DE LA FORMATION

Semaine 1- Qu'est-ce que le mixage

Semaine 2 – Pré mixage

Semaine 3 – Mixage mise en place de la séance

Semaine 4 – Mixage finalisation

SATISFACTION

La satisfaction des stagiaires en 2019 sur cette formation était de 9,4/10.

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Date : à la demande

Accès :

- **Sans prise en charge** : Inscription au moins 15 jours avant le début de la formation.
- **Selon l'OPCO** : Inscription un mois avant ou plus.

Durée totale : 140 heures sur 20 jours soit 7 heures par jour

Horaires : 10h-13h et 14h-18h

Effectif maximum : 4 stagiaires (cf : fiches techniques)

Lieux de formation : Studio Ocre prod - 68 Lot Portes du soleil St Maximin - la St Beaume 83470

Coût du stage par participant : 5 040 € nets de taxe + 1 adhésion à l'association TANDEM à 9 €

Assujetti à la TVA : Oui · Non x

FORMATION PRATIQUE MAO MIXAGE ET PRODUCTIONS

CONTACTS

Nom : Patricia DELOT-LEGAY

Téléphone : 04 98 07 00 70

Adresse mail : administration@tandem83.com

EVALUATION DE LA FORMATION

Validation : La réussite au contrôle des connaissances donnera lieu à la délivrance d'une attestation de formation. Le contrôle de connaissance portera sur les quatre semaines sous forme de « QCM ».

FORMATEUR

Guillaume EGEA, Compositeur et arrangeur pour de nombreux groupes et artistes, guitariste endorsé par CUSTOM 77, sonorisateur. Enseigne la guitare, la basse, la Formation Musicale et la musique assistée par ordinateur dans de nombreuses écoles depuis 2009

Date de mise à jour : 08/01/2020