

## ATELIERS DE CARTE POSTALE SONORE

*La carte postale sonore n'est en fait « carte postale » que par son nom. Elle s'écoute et ne se voit pas.*

*Elle n'est pas une carte d'anniversaire en papier qui sonne la légendaire musique à l'ouverture.*

*Elle est dématérialisée, elle est unique et évoque un instantané, une tranche de vie associée à un endroit particulier ou à un moment intime, que l'on envoie à ceux avec qui on souhaite la partager.*

### Présentation

En parallèle de l'atelier de Musique Assistée par Ordinateur, l'atelier de prise de son se concentre davantage sur les bruits extérieurs et la finalité qu'on peut leur trouver.

La carte postale sonore, c'est une carte postale avec le son en plus. Ce ne sont pas les yeux qui lisent mais l'oreille qui décrypte les sons.

Et à travers l'oreille, on voyage loin, très loin parfois et aussi tout près. On entend alors des sons/bruits que l'on n'entendait pas, car il est parfois difficile de tendre l'oreille dans le brouhaha du monde.

Grâce aux cartes postales sonores, nous voyageons avec les oreilles dans un quartier, un pays.

### Le procédé

*Le support* : un fichier MP3.

*Le contenu* : une composition sonore, on dit aussi une création sonore, enfin quelque chose que l'on a fabriqué à partir d'une prise de sons dans un environnement naturel ou urbain, parlé ou chanté. Cela dépend des goûts, des humeurs, des envies. Ce montage peut aller de 2 à 10 minutes.

Parfois les boucles, superpositions, changements de vitesses ou effets, en font un objet sonore musical.

Et parfois les sujets choisis, les textes ou questions en font un témoignage qui évoque le documentaire sonore.

### L'utilisation

Alors comment on l'envoie, cette carte postale sonore ? Simplement par courrier électronique ! Elle peut être podcastée, gravée sur un CD, téléchargée sur un iPod ou mise en ligne. On l'écoute aussi ensemble afin de partager ce que l'on a entendu.

### Contenu de l'atelier

L'atelier se réalise sur 3 séances de 3h :



- **Initiation à la Musique Assistée par Ordinateur**

Les participants découvriront le logiciel Ableton, logiciel professionnel utilisé pour les live et pour la création musicale. Les objectifs sont d'apprendre l'utilisation du logiciel et de créer un morceau cohérent en s'appuyant sur une banque de sons et en respectant les contraintes rythmiques.

- **La chasse aux sons**

Munis de micros, de casques et d'enregistreurs, les participants sont invités à partir à la chasse aux sons dans un lieu déterminé.

- **Finalisation et production**

Une fois ces sons récoltés, ils peuvent servir de « carte postale sonore » et permettront de restituer l'ambiance d'un lieu, ou seront destinés à être bidouillés et mixés pour produire des bruits de toutes sortes.

Sur le logiciel Ableton, les participants sont invités à finaliser leur composition, qu'elles soient brutes ou travaillées.



### Informations pratiques

- **Forme de l'action** : 3 ateliers de 3h mais possibilité de s'adapter selon le projet voulu
- **Niveaux** : débutant
- **Age** : à partir de 10 ans
- **Nombre** : jusqu'à 8 personnes
- **Matériel** : ordinateurs, logiciels et casques
- **Tarifs** : 690 € TTC pour les 3 ateliers, soit 230 € par atelier
- **Renseignements** : Lorine BELADINA – 04 98 070 077 – [action-culturelle@tandem83.com](mailto:action-culturelle@tandem83.com)

### Intervenant

#### Stéphane Burié

- Sonorisateur
- Intervenant en production MAO

### Quelques références

Steve Reich – City Life : introduction de différents « bruits » de la ville (klaxon, portière, alarme, sirène, coups de freins...) sur un morceau joué par un orchestre d'instruments classiques. Les bruits sont découpés et mixés à d'autres. Le rendu est harmonieux.

Œuvre complète : <https://www.youtube.com/watch?v=dMcz4jhDWMl>

Extrait : [https://www.youtube.com/watch?v=OY5\\_cwN1i74](https://www.youtube.com/watch?v=OY5_cwN1i74)

À lire, à écouter :

<http://les-petites-cartes-postales-sonores.fr/la-cabu/>

[http://www.emilinet.lt/file.php/1/RFI\\_carte\\_postale\\_sonore\\_Fiche\\_Technique.pdf](http://www.emilinet.lt/file.php/1/RFI_carte_postale_sonore_Fiche_Technique.pdf)

Grand Lyon, cartographie sonore :

<http://www.acoucite.org/pedagogie/cartes-postales-sonores/>

<http://cartes-sonores.acoucite.org/>

