

## MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR PERFECTIONNEMENT

Présentation :



L'objectif de cet atelier est de permettre à des personnes qui ont déjà une bonne pratique des outils de MAO de trouver des réponses à des problèmes ou des usages spécifiques. Ce travail leur permettra de gagner en autonomie et en efficacité dans le cadre de la création et de la production.

Les fonctionnalités spécifiques du logiciel Acid Pro seront explorées pour permettre une véritable maîtrise du logiciel en fonction des besoins de chacun. La technique de prise de son, l'enregistrement, l'échantillonnage, l'utilisation d'instruments réels, virtuels ou MIDI seront des points abordés plus en détail. Les participants aborderont les outils de production et de mixage afin de leur permettre la réalisation de leurs projets musicaux de manière autonome.

*Les questions spécifiques abordées :*

- Les cartes son
- Les contrôleurs MIDI
- Utilisation d'Instruments virtuels et de plug-in numérique de transformation du son
- Création de sons et de bruitages, échantillonnage
- Eléments de théorie musicale, rythme, harmonie, techniques de composition, improvisation

*Approche de l'enregistrement et de la production :*

- Mastering et gravure CD sur les logiciels appropriés
- Effets : réverbération, délais, chorus, effets, dynamiques
- Utilisation des micros, spécificités des micros
- Techniques de l'enregistrement, de la prise de son et du mixage

*Logiciel utilisé :*

- Ableton
- Protools

Informations pratiques :

- *Forme de l'action :* de 3 à 30 heures. ½ journée découverte, atelier hebdomadaire ou stage permettant la production d'un petit set musical.
- *Niveaux :* expérimenté
- *Age :* à partir de 12 ans
- *Nombre :* jusqu'à 4 personnes
- *Matériel :* ordinateurs, logiciels, claviers MIDI et casques
- *Tarifs :* ½ journée découverte=210€ ; 30h=2100€ TTC
- *Renseignements :* Lorine BELADINA – 04 98 070 077

Intervenants :

*Charlie MAURIN*

- Sonorisateur
- Accompagnement des groupes en résidence pour l'association Tandem
- Musicien compositeur du groupe Bleu Canyon
- Intervenant en production MAO
- Intervenant sur le concert pédagogiques « Musiques et Technologies »

*Stéphane BURIE*

- Sonorisateur
- Intervenant en production MAO

*Nicolas MEURY*

- Réalisateur artistique
- Musicien compositeur (groupe Poupa Claudio – production Island - BMG)
- Production discographique + de 50 références
- Intervenant en production MAO

Finalisation :

Le résultat de cet atelier sera exporté sur clé USB afin que chacun puisse repartir avec ses morceaux.

Et plus... :

Des approches plus spécifiques sur l'enregistrement, la finalisation ou le mastering peuvent être organisées.

Le travail de composition peut venir compléter une pratique d'écriture rap des participants afin de les rendre autonome dans leur pratique artistique. Une finalisation sérieuse dans notre studio d'enregistrement peut compléter cette pratique. La forme et la durée de l'action peuvent être adaptées à votre fonctionnement.

