

**ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS DANS LES COMMUNES DU VAR**

**Objectif de la mission**

Accompagner la mise en place de manifestations culturelles musicales dans le Var et ainsi promouvoir la création artistique sur l'ensemble du territoire dans des conditions de diffusion professionnelles.

**En quoi la mission contribue-t-elle à l'intérêt général ?**

L'objectif statutaire de l'association TANDEM est de contribuer dans un cadre professionnel au développement artistique et culturel de la ville de Toulon et de son agglomération, du département du Var et de la région PACA, à travers les missions d'information, de formation, de création, de production et de diffusion du spectacle vivant notamment musical.

La culture est un vecteur du mieux vivre ensemble, elle réunit les publics et crée des émotions communes renforçant le lien social et rapprochant les individus entre eux. La mission de promotion et de diffusion culturelle est ici le moyen de rassembler le plus grand nombre en travaillant sur des vecteurs de proximité et d'accessibilité.

L'intérêt pour la structure d'accueil : avoir un regard jeune sur le mode de fonctionnement de notre association en termes de diffusion tout public et d'accueil d'artistes de tout milieu et de toute pratique, accueillir un service civique peut nous aider à renforcer la territorialisation d'actions culturelles vers des zones moins dynamiques.

L'intérêt pour le volontaire : comprendre les enjeux de la diffusion culturelle, avoir une notion sur le métier et le statut d'intermittent et de gestion de spectacle, il peut ensuite compiler son expérience avec un carnet d'adresse de contacts sur le territoire. Des formations dans les métiers du spectacle lui seront ouvertes pour pouvoir appréhender le milieu dans toute sa complexité.

L'intérêt pour la société/ les publics : mieux rassembler autour de la culture, permet de mieux sensibiliser au bien vivre ensemble, le fait de pouvoir développer du rayonnement permet également de décrocher certaines zones de vie et d'ainsi travailler sur le rapprochement de tout type de population, ça permettra à la structure de favoriser la mixité des publics.

**Comment le volontaire pourra-t-il percevoir, de manière concrète, l'utilité sociale de sa mission ?**

Le volontaire aura une notion de l'utilité sociale de la Culture (pratique artistique et musicale) en assistant aux conseils d'administration des décisions et aux comités de pilotage des institutions partenaires de la structure. Il va pouvoir comprendre la gestion d'une politique culturelle sur un territoire. Il va également pouvoir comprendre comment on organise un évènement et ainsi s'engager dans l'accompagnement de projets collectifs et ainsi travailler dans un esprit de solidarité et de partage des objectifs et des tâches.

**Référence dans le catalogue des missions**

CULTURE

**Activités détaillées du volontaire**

Contribution à l'organisation technique et logistique de concerts et de projets culturels autour des musiques actuelles sur le département du Var (scène, son, lumière, répétition, organisation scénique etc...)

Participation aux comités de pilotages des partenaires

Participer à l'organisation de la communication des *dates* selon les territoires et ciblant des publics liés à sa génération notamment

Participer aux rencontres des communes, et des structures volontaires pour faire vivre une nouvelle action sur leur territoire

Participer à la conception en amont d'une action prévoyant tous les besoins techniques et logistiques nécessaires à la réalisation d'une date (rétro planning)

Il peut être force de proposition dans l'association pour faire émerger de nouveaux projets ou de nouveaux partenariats associatifs.

Il peut rechercher des partenaires supplémentaires sur des dates thématiques afin de correspondre davantage à des publics de jeunesse et favoriser ainsi la mixité des publics

Il pourra faciliter la relation des jeunes groupes artistiques avec la structure concernant un accompagnement à leur projet.

**Interlocuteurs du volontaire durant sa mission**

Les Codirecteurs de Tandem –Mr Marc Baudino en tuteur principal – et Mr Sylvain Besse- salariés

La directrice adjointe : Patricia Delot-Legay

L'assistant régisseur (Paco Petrucciani) - salarié

Le responsable technique du local de répétition (Charlie Maurin) - salarié

Entreprise PANPOT (SA de location de matériels de spectacle) – partenaire-

Une dizaine de municipalité - partenaires-

Les bénévoles de la structure - administrateurs-

8 associations et sociétés, partenaires territorialisées (le Bucéphale à Draguignan, le Moulin à Paroles à Méounes, Rockin' Brignoles, La MAP à Puget Ville, le Plancher des chèvres à Bauduen, le Vide à Remplir à Varages, les nuits blanches à Cabasse, BCM à la Martre)

#### Articulation avec les acteurs en place (salariés/ bénévoles de la structure)

- participation aux réunions de Bureau et de conseil d'administration
- participation aux Comités de Pilotage, d'organisation et d'animation
- points réguliers avec les membres du Bureau et son tuteur pour le suivi des actions
- participation aux réunions de régulation
- Participation aux réunions d'organisation

#### Modalités concrètes d'exercice du tutorat et d'accompagnement du volontaire

Il sera toujours accompagné d'un salarié référent et pourra être force de proposition et développer une autonomie relative dans ses propositions, aussi bien dans l'assistance des salariés référents que dans le développement du rayonnement des actions artistiques. Le service civique fera partie de l'équipe de programmation et d'animation des actions.

Une réunion hebdomadaire est ensuite prévue pour la coordination de l'avancée de ses missions.

Un entretien en milieu de mission permettra d'ajuster au mieux la mission du service civique à ses attentes personnelles

Un entretien d'évaluation final aura lieu afin de faire évoluer le cadre d'intervention du service civique

Un accompagnateur en service civique reste disponible tout au long de la mission pour tout type de problèmes :

[initiatives.jeunes@laligue83.org](mailto:initiatives.jeunes@laligue83.org) / 04 94 24 72 96

#### Formations proposées au volontaire

Prévention et secours civiques de niveau 1 (PSC 1)

Logiciel de son (MAO) « ABLETON LIVE 9 »

Sensibilisation à la gestion d'un plateau technique

Pour information, Tandem en tant que centre de formation a fait bénéficier les derniers services civiques des formations suivantes : HBO (électricité), la chaîne des circuits du son, la chaîne du circuit de la lumière, la régie de spectacle, la sécurité des spectacles

#### Lieu où se déroule la mission

Dans les bureaux techniques (Association TANDEM, 167 Avenue Louis Lagrange 83130 La Garde) et au siège de l'association : 1 rue Racine à Toulon et sur les lieux de diffusion du département concernés par les manifestations musicales (environ 50 sur la saison concernée).

Le volontaire partagera l'espace ouvert de travail des salariés. Il aura accès au téléphone et disposera d'un ordinateur équipé.

#### Déplacements envisagés

Tous les déplacements sont pris en charges par l'association TANDEM.

#### Durée de la mission

Nombre de services civiques : 1

Début des missions :

- 1<sup>er</sup> décembre – juillet 19

Durée calendaire de la mission : 8 mois

Durée hebdomadaire : 26h00

Contact par mail : [administration@tandem83.com](mailto:administration@tandem83.com)

Tel : 04 98 070 070

CALENDRIER PREVISIONNEL DE LA MISSION

Durée de la mission : 8 mois

Dates de début : 01/12/18

Durée hebdomadaire : 26 heures

Jours de mission : du lundi au vendredi ou du mardi au vendredi/samedi

	<u>Activités de la structure et échéances du projet sur lequel le volontaire effectuera sa mission</u>	<u>Activités prévues dans le cadre de la mission</u>	<u>Temps prévus dans le cadre du volontariat</u>
Début de mission	<p><b>Arrivée</b> : réunion de coordination</p> <p><b>1<sup>er</sup> mois</b> :</p> <p>+5 jours : concert à l'université de la Garde ou concert pédagogique</p> <p>+10 jours : Festival Rade Side Toulon ou</p> <p>+ 19 jours : action de sensibilisation sur le Collège Lei Garrus St Maximin (résidences artistes, action pédagogique)</p> <p>+ 24 jours : concert au théâtre Denis à Hyères Démarchage des communes sur l'organisation des dates en termes de communication, de logistique et d'encadrement des publics selon les thématiques</p>	<p>Entretien avec le tuteur autour du projet partagé. Présentation des outils de travaux, des personnels, du fonctionnement, des comités d'organisations etc.</p> <p>Le volontaire participe à son premier concert ; Il participe au montage et à l'organisation des différents lieux d'accueil ;</p> <p>Sensibilisation du public du haut Var sur les actions culturelles de la Scène de Musiques Actuelles Départementale Tandem.</p>	Le mois d'observation pour accompagner à la compréhension du fonctionnement de Tandem
Milieu de mission	<p><b>2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mois</b></p> <p>Concerts sur à Puget-Ville, soirée concert du cœur pour les enfants défavorisés St Maximin, concerts avec les associations à Méounes, au Théâtre du Rocher à la Garde. Réunion de planification des dates avec les partenaires</p>	<p>Participation aux formations des journées civiques ;</p> <p>Première formation ouverte au service civique si souhait (MAO ou Technique de spectacle)</p> <p>Entretien avec le tuteur : mise au clair de la mission en partage avec le service civique suite à ses premières expériences sur le 2<sup>e</sup> semestre 2018.</p>	Une journée civique
	<p><b>4<sup>ème</sup> mois</b> : en cours de programmation pour le 2<sup>e</sup> semestre 2018</p>	<p>Participation au CA et aux comités de pilotage programmés sur ce mois</p> <p>Démarcher les lieux culturels jeunes pour inciter à la participation ou au partenariat avec tandem sur leur programmation</p>	PSC 1
	<p><b>5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> mois</b> ; 4 dates programmées</p> <p>Réunions de programmation : CA, pilotage etc...</p>	<p>Préparation des calendriers des groupes de pilotages, d'organisation et de régulation des différentes équipes de l'année suivante.</p> <p>Participation aux choix à la formation proposée par Tandem (gestion de plateaux ou MAO)</p>	
	<p><b>7<sup>ème</sup> au 9<sup>ème</sup> mois</b> : Festival Faveurs de Printemps à Hyères ; la fête des collèges Saint Maximin, festival Volume avec l'association Rock in Brignoles Lycée Raynouard + Ville de Brignoles ;</p>	<p>Aide à la mise en place de répétitions d'artistes en vue des concerts</p> <p>Préparation des intentions de démarchage pour délocaliser les actions artistiques</p> <p>Idem qu'au premier trimestre mais en lui laissant une plus grande autonomie et une gestion autonome de certains équipements, sons ou lumières (selon ses envies), sous l'encadrement du technicien compétent</p>	<p>Un entretien de régulation</p> <p>Une journée civique</p>
	<p><b>Fin de la mission</b></p>	<p>Finaliser son expérience dans un passeport de compétences si volontaire, recherche d'une orientation en sortie du service civique</p>	Entretien final



« Fiche Mission » contrat d'engagement en Service Civique